



**GENERALITAT VALENCIANA**

CONSELLERIA DE CULTURA I EDUCACIÓ

**C.P. MIGUEL HERNÁNDEZ**

Codi: 46/007311

C/ Antonio Machado, 1  
46418 – Riola (València)  
Tel.: 96 170 23 60  
Fax: 96 171 80 24  
<http://www.escoladeriola.com>

**NOM DEL CENTRE: CEIP “MIGUEL HERNÁNDEZ”  
LOCALITAT: RIOLA**

# **EL CINEMA: PROJECTE EDUCATIU EN TRES LLENGÜES**

## **PROJECTE DE FORMACIÓ DEL PROFESSORAT EN CENTRES**

**TIPUS DE PROJECTE: MODALITAT A:**

**Un sol centre. Proposta del Claustre de Professors/es i Equip Directiu.**

**ÀMBIT DE TREBALL: 1. b.1. Actualització en els coneixements científics i didàctics propis de l'etapa i de les seues àrees.**

**En aquest cas, tractament multidisciplinar i específic del llenguatge cinematogràfic, dins de l'aplicació del Disseny Particular del Programa d'Educació Plurilingüe, que ve desenvolupant aquest centre –des de fa cinc anys– a través de diversos projectes.**

**CURS 2007/08**



**GENERALITAT VALENCIANA**

CONSELLERIA DE CULTURA I EDUCACIÓ

**C.P. MIGUEL HERNÁNDEZ**

Codi: 46/007311

C/ Antonio Machado, 1  
46418 – Riola (València)  
Tel.: 96 170 23 60  
Fax: 96 171 80 24  
<http://www.escoladeriola.com>

# **PROJECTE DE FORMACIÓ DEL PROFESSORAT EN CENTRES**

**TÍTOL:**

## **“EL CINEMA: UN PROJECTE EDUCATIU EN TRES LLENGÜES”**

**TIPUS DE PROJECTE: MODALITAT A:**

**Un sol centre. Proposta del Claustre de Professors/es i Equip Directiu.**

**ÀMBIT DE TREBALL: 1. b.1. Actualització en els coneixements científics i didàctics propis de l'etapa i de les seues àrees.  
(EDUCACIÓ INFANTIL I PRIMÀRIA.)**

**(Tractament multidisciplinar i específic del llenguatge cinematogràfic, dins de l'aplicació del Disseny Particular del Programa d'Educació Plurilingüe, que ve desenvolupant aquest centre –des de fa cinc anys– a través de diversos projectes.)**

**RIOLA 22 de Juny de 2007**

## **TIPUS DE PROJECTE**

### **Projecte Modalitat A**

- El número de professorat participant en el projecte és de 14 i un percentatge del 100%
- El centre ha participat en l'última convocatòria.
- El centre és d'ensenyament en Valencià amb programa enriquit amb l'Anglès.
- El centre pertany a la xarxa de centres Aula Lliurex.

**CENTRE:** ..CEIP "MIGUEL HERNÁNDEZ"    **LOCALITAT:** RIOLA

**TÍTOL:** ELCINEMA: UN PROJECTE EDUCATIU EN TRES LLENGÜES

**COORDINADORA:** Esperança Costa Mateu

**PROJECTE DE FORMACIÓ DEL PROFESSORAT EN CENTRES  
PER AL CURS 2007/08**

**CONVOCATÒRIA:** ORDRE de 28 de Juny de 2007, de la Conselleria de Cultura, Educació i Esport, per la qual es convoca un concurs d'ajudes a projectes de formació del professorat en centres docents...

DOGV. Núm. 5538 del 20-06-2007

**CENTRE:** ..CEIP "MIGUEL HERNÁNDEZ"    **LOCALITAT:** RIOLA

**TÍTOL:** ELCINEMA: UN PROJECTE EDUCATIU EN TRES LLENGÜES

**COORDINADORA:** Esperança Costa Mateu

## 0. JUSTIFICACIÓ DEL PROJECTE

Al llarg dels últims cursos, i des del Departament de Lletres, s'ha fet una tasca globalitzadora treballant **en les tres llengües** (Valencià, Castellà i Anglès), aspectes com la **poesia**, la **narrativa**, el **teatre** i el **còmic**; tots ells Projectes Educatius desenvolupats i treballats conjuntament per tota l'escola, des d'E. Infantil (3, 4 i 5 anys) fins a E. Primària (1r, 2n, 3r, 4t, 5é i 6é), de manera interdisciplinària.

En un món on la imatge és fons inesgotable de comunicació i el seu llenguatge transmet cultura, valors i connecta el món; el cinema, des del seu origen (primerament cinema mut) amb la seua magnífica combinació d'imatge i paraula, és una font inapreciable de motivació i de mestratge per a l'aprenentatge de les llengües, per a conèixer altres móns, altres cultures, per tractar temes diversos: l'art, la literatura, la música, l'esport, la pau, la igualtat, el medi ambient, la història, la biografia... en definitiva, tot allò que basteix el teixit o substrat de l'educació, proporcionant a professors/es i alumnes una riquesa de matisos i possibilitats de conèixer i millorar en tots els àmbits.

El cinema ha influït en moltes generacions, les ha format, les ha fet, les ha educat... en temps diversos, en temps feliços, en temps difícils i ho segueix fent de moltes maneres. Ha ajudat a expressar sensacions, sentiments, vivències. Ens ha ensenyat l'amor, el desamor, l'alegria, la traïció, la venjança, l'odi, el perdó, la solidaritat, la pau, la guerra, la intel·ligència, la ignorància, la crueltat, les diverses maneres de viure, les idees, la convivència, la llibertat, la vida, la mort... En ocasions ha sigut crític amb la realitat, o banal, o manipulador...

És un art que fusiona altres arts, que ha evolucionat amb nosaltres i ha anat adaptant-se als nous temps, incorporant avenços, tecnologia, creativitat humana.

En un món canviant i divers, el cinema continua sent un referent, un enllaç de cultures, un pont i una xarxa i pot fer un gran paper envers la integració, envers la recuperació o el coneixement de les llengües.

Per altra banda, recordem que el nostre centre és d'Ensenyament en Valencià, per la qual cosa les necessitats comunicatives d'aquest alumnat són dobles, han d'adquirir competències lingüístiques tant en Castellà com en Valencià. A més de conèixer l'Anglès.

Es tracta de que el cinema interrelacione el treball que fem en aquest sentit, com ja ho va veure al seu moment el treball de la poesia –amb el coneixement i recuperació dels poetes–; la narrativa –amb el coneixement i la recuperació dels contacontes–; el teatre –amb el fet de descobrir físicament el teatre, assistir a representacions i fer-ne–; el còmic –treballant-lo com a text narratiu, plàstic, dialogat i encetant el treball de les vinyetes, del tipus de pla... tan relacionat amb els tipus de pla del cinema. Així, ara és el treball sobre el cinema el qui tancarà el cercle.

També servirà per recuperar el cinema en la nostra llengua i per a contactar amb la Campanya “El Cinema a l'escola. Cinema en valencià.”

Totes aquestes coses són les que justifiquen el nostre projecte. A més, ja hem experimentat i hem constatat l'alt grau de cohesió que produeix en un centre el fet de posar en marxa projectes d'aquesta mena, des del Taller de Poesia, la Narrativa, el Teatre, el Còmic, sempre en les tres llengües del Currículum.

De manera concreta exposem així:

- La necessitat de donar una resposta satisfactòria als canvis produïts a la societat actual, utilitzant el cinema per tractar diversos fenòmens socials.
- La necessitat de portar a terme una pràctica docent que done resposta motivadora a les necessitats educatives noves i ensenye a llegir i a comprendre els missatges del llenguatge cinematogràfic amb esperit crític.
- La necessitat d'introduir en la pràctica docent del professorat una perspectiva àmplia sobre el principi d'interdisciplinarietat que afavorisca la integració i l'atenció educativa a les diferències individuals.

- La motivació del professorat per a encetar projectes engrescadors que interrelacionen les diferents àrees del currículum, milloren la relació professors/es–alumnes i afavorisquen l'aplicació de les orientacions educatives pel que fa als principis i valors de l'educació intercultural.
- La conveniència del treball comú orientat al coneixement i al domini del llenguatge verbal i no verbal, la transformació de textos, el treball de la diversa tipologia textual i el tractament dels temes transversals a partir del llenguatge cinematogràfic.
- La inclusió d'aquestes reflexions i actuacions pedagògiques dins del marc del Projecte Educatiu del Centre.

Per tots aquests motius el claustre de professors/es del CEIP “MIGUEL HERNÁNDEZ” de RIOLA ha decidit la participació del centre en la convocatòria de la Conselleria de Cultura i Educació per a les ajudes a projectes de formació en centres. És aquesta, també, una forma de mantenir oberta la reflexió permanent sobre la nostra pràctica docent, i sobre els continguts i els objectius educatius que reflectim a les aules.



**GENERALITAT VALENCIANA**

CONSELLERIA DE CULTURA I EDUCACIÓ

**C.P. MIGUEL HERNÁNDEZ**

Codi: 46/007311

C/ Antonio Machado, 1  
46418 – Riola (València)  
Tel.: 96 170 23 60  
Fax: 96 171 80 24  
<http://www.escoladeriola.com>

## ANNEX IV

(Guió per a l'elaboració del projecte segons la base sexta de l'ordre de convocatòria)

### 1. ANÀLISI DE LA REALITAT DEL CENTRE

Nom del Centre: C.P. "Miguel Hernández" de RIOLA Codi: 46/007311

Adreça: C/ Antonio Machado, 1

Localitat: RIOLA (Ribera Baixa) C.P. 46417

Telèfon: 961702360 Fax: 961718024

Pàgina WEB: **www: [escoladeriola.com](http://www.escoladeriola.com)**

e-mail: [info@escoladeriola.com](mailto:info@escoladeriola.com)

[46007311@centres.cult.gva.es](mailto:46007311@centres.cult.gva.es)

**COMPOSICIÓ:** Educació Infantil: 3, 4 i 5 anys.

Educació Primària: De 1r a 6é.

**Centre d'Ensenyament en Valencià. Programa Enriquit amb l'Anglès.**

L'escola ha incorporat les noves tecnologies en tots els nivells i en les diferents àrees del currículum. També en la realització dels diversos projectes que fem cada curs.

Nombre de professors/es implicats en el Projecte: 14 professors/es.

Departaments i cursos implicats en el Projecte: Tots.

**ETAPES O NIVELLS ALS QUALS S'ADREÇA:**

- Educació Infantil (3 – 4 – 5 anys) i Educació Primària (1r – 2n – 3r – 4t – 5é – 6é).

L'escola de Riola és un centre d'Educació Infantil i d'Educació Primària amb l'ensenyament en Valencià des de curs 1984-85.

La plantilla del centre està formada per 14 professors i professores, un psicòleg del SPE d'Alzira i una logopeda, també del SPE d'Alzira; els dos últims atenen l'escola unes hores a la setmana.

L'entorn socioeconòmic de la població està veient-se, com tantes altres poblacions de la Comunitat Valenciana, afectat progressivament per població immigrant amb diferents necessitats personals, laborals i d'integració social. L'origen d'aquests immigrants és molt variat, procedixen de Romania, Bulgària, Portugal, Colòmbia, Nicaragua, etc.

Naturalment una característica comuna a aquest tipus de població són les necessitats educatives a nivell de competència lingüística, per la qual cosa els projectes que integren el tractament de les tres llengües del currículum són molt positius i sempre ens han donat bons resultats.

## 2. OBJECTIUS FINALS I PARCIALS ALS QUALS REPON EL PROJECTE.

### OBJECTIUS FINALS

- INICIAR i APROFUNDIR, segons etapa i/o nivell, en el coneixement del llenguatge cinematogràfic en les diverses llengües del currículum.
- ACONSEGUIR que aquest projecte de treball siga punt de referència per al treball de llengua (imatge i text (oral i escrit) comprensió del llenguatge cinematogràfic, comprensió de la narració, fil argumental, diversos tipus de pla, la relació del cinema amb el còmic, la narrativa, etc... (projectes desenvolupats fins ara...)
- ANAR al cine, gaudir-ne, saber llegir la imatge, comprendre el seu missatge, comprendre'l globalment, analitzar-lo críticament, valorar-lo i estimar-lo.

OBJECTIUS PARCIALS	TEMPORALITZACIÓ	RESPONSABLES
1. PLANIFICAR les reunions i CONSTITUIR grups de treball per cicles per dur endavant aquest projecte. COMPLIR els plans.	Setembre/Octubre	Equip Directiu
2. CONTACTAR amb el CEFIRE i amb Escola Valenciana per a posar en marxa el projecte i participar en la campanya Cinema en Valencià.	Setembre/Octubre	Coordinadora del Projecte.
3. CONCRETAR i COORDINAR el tipus d'activitats a realitzar i la seua programació.	Setembre/Octubre	Tot el professorat que hi participa.
4. REVISAR i ADEQUAR les diferents pràctiques docents pel que fa al tractament de les llengües i a la coordinació del professorat.	1r Trimestre	

OBJECTIUS PARCIAIS	TEMPORALITZACIÓ	RESPONSABLES
<p>5. COMPARTIR els coneixements, propostes i projectes ja desenvolupats en altres llocs per triar-ne aquells aspectes que millor s'adapten a la realitat del nostre Centre.</p> <p>6. IMPLICAR l'alumnat en l'elaboració, experimentació, tria i aportació dels materials que s'han d'utilitzar per nivell, cicle o etapa, segons la dificultat i la idoneïtat.</p> <p>7. UTILITZAR els espais diversos del centre –tant interiors com exteriors– que calga, així com les aules complementàries, d'informàtica, etc. en la realització de les diverses activitats, exposicions, projecció de pel·lícules, etc. en coordinació amb l'APAMA i amb l'Ajuntament.</p> <p>8. AFAVORIR amb aquest projecte la integració i motivació de l'alumnat, en general i, en particular dels nouvinguts i d'aquells amb necessitats educatives especials, amb retard maduratiu o amb problemes de diversa índole.</p> <p>9. ESTUDIAR, EXPLICAR i DIVULGAR els diversos elements del cinema, amb exposicions, etc.</p> <p>10. RECOPIRAR, degudament organitzat, el material elaborat.</p>	<p>Setembre/Octubre</p> <p>Al llarg del curs.</p> <p>Al llarg del curs.</p> <p>Al llarg del curs.</p> <p>2n i 3r Trimestre</p> <p>Al llarg del curs.</p>	<p>Equip Directiu</p> <p>Coordinadora del Projecte.</p> <p>Tot el professorat que hi participa.</p>



### 3. CONTINGUTS, OBJECTIU DE TREBALL I LA SEUA RELACIÓ AMB EL PROJECTE EDUCATIU I/O AMB ELS PROJECTES CURRICULARS D'ETAPA.

La programació general s'especificarà més per etapes, cicles, nivells i àrees en començar el projecte, al voltant de les línies generals següents:

- Fer referència al marc del Projecte Educatiu del Centre i els seus Trets d'Identitat.
- Desenvolupar el projecte en el marc del Projecte Curricular, tot incorporant les novetats necessàries al Cicle on es començaran a aplicar els nous currículums de la LOE.
- Incorporar el tractament dels temes transversals al desenvolupament del Projecte.
- Arreplegar i actualitzar la legislació relacionada.
- Es comptarà amb els materials curriculars, programes en CD, revistes especialitzades, Internet...
- Relacionar el projecte amb la Programació d'Objectius, Continguts i Criteris d'Avaluació.
- Incorporació del programa al PEC i al PCC.
- Modificació i actualització de l'estètica del centre per adaptar-la segons les necessitats que requerisquen algunes activitats, exposicions, projeccions, etc.

I, en definitiva, i com ja havíem apuntat, el treball del **cinema** servirà per a aprofundir en el tractament integrat de llengües i com a continuació del treball que sobre poesia, narrativa, teatre i còmic hem realitzat els cursos anteriors. També servirà al centre de seguiment del esmentat tractament integrat de llengües (Valencià, Castellà i Anglès: Programa Enriquit).

#### OBJECTIUS:

- Llegir i comprendre textos relacionats amb el projecte en les tres llengües. (Sempre segons Etapa, cicle o nivell.)
- Seqüenciar els continguts que es decidisca tractar, per etapes, cicles, cursos, àrees.
- Identificar les característiques de la imatge cinematogràfica.
- Treballar els diversos elements del cinema i del llenguatge cinematogràfic.
- Treballar el vocabulari Bàsic del cinema.
- Valorar el cine com a font de plaer, d'entreteniment, d'aprenentatge...
- Mostrar una actitud positiva i alhora crítica envers les diverses produccions cinematogràfiques.

- Tenir voluntat de conèixer el món, altres llengües, altres cultures i formes de vida a través del cinema.
- Visionar pel·lícules prèviament seleccionades.
- Participar en sessions de cine-fòrum.
- Llegir i escriure comentaris i llegir i elaborar crítiques de pel·lícules.
- Organitzar la setmana del cine.
- Muntar exposicions relacionades amb el món del cinema.
- Valorar el sentit de l'humor i la crítica.
- Treballar l'animació.

#### CONTINGUTS:

- El llenguatge verbal i no verbal.
- El treball de la imatge.
- El camp semàntic del cinema.
- El text narratiu.
- La combinació d'imatge i text.
- La relació còmic-cinema. Els tipus de pla.
- La relació cine-literatura. Gèneres literaris i cinematogràfics.
- El cine d'animació.
- Els temes transversals relacionats amb el cinema.
- L'invent del cinema.
- La història del cinema. Del cinema mut passant pel cinema sonor i en blanc i negre fins al cinema en color i el cinema actual que ha incorporat els avenços tecnològics i utilitza els efectes especials.
- La relació música i cinema.
- La relació arts plàstiques i cinema.
- El mapa conceptual del cinema.
- Els símbols.
- Les sales de cine. Evolució. Situació actual.
- Les revistes de cine.
- Les cartelleres.
- La crítica cinematogràfica.
- Els actors i actrius. La direcció.
- Els premis i els festivals de cine.
- La versió original. El doblatge.
- El cinema en valencià.

SUGGERIMENTS DIDÀCTICS a tenir en compte a l'hora de programar i treballar el cine a l'aula:

El cine deuria ocupar un lloc a l'escola, tant com a matèria específica d'estudi, com a eina per a aprofundir en temes i matèries. També és un recurs didàctic excepcional que motiva l'alumnat i representa, il·lustra i integra els conceptes i actituds que el currículum desenvolupa.

Ací proposem una aproximació general al tema per a triar els aspectes que es vol treballar al projecte.

- El cine com a matèria: Tecnologia del cine. Història del cine. El llenguatge cinematogràfic. La producció cinematogràfica. Gèneres cinematogràfics.
- Analitzar una pel·lícula: La fitxa tècnica. Estructura. Aspectes tècnics. Aspectes Educatius. Aspectes Sociològics. Aspectes Estètics.
- El cine i el currículum: Cine i història. Cine i Literatura. Cine i Ciència. Cine i Educació en Valors. Ciència i Música.

Al seu moment es repartiran els continguts o el seu nivell de tractament segons l'etapa, curs i/o àrea d'ensenyament.

#### 4. METODOLOGIA DE TREBALL. ACTIVITATS DE FORMACIÓ PREVISTES I MODALITATS DE FORMACIÓ MITJANÇANT LES QUALS ES DESENVOLUPARÀ EL PROJECTE DE FORMACIÓ.

METODOLOGIA - ESQUEMA DE TREBALL			
PLANIFICACIÓ/PROGRAMACIÓ	DESENVOLUPAMENT	AVALUACIÓ	EXECUCIÓ
- Concreció de la tasca a realitzar, per qui, seguiment, assessorament necessari i terminis. Coordinació amb els organismes que hi col·laboraran en el Projecte: APAMA, Ajuntament, CEFIRE...	- Acció, realització de la tasca acordada; reflexió sobre el procés, dificultats, etc. i continuació de l'acció.	- Valoració de la faena, avaluació i revisió/reconducció, si cal.	- Realització final, recopilació del material elaborat. - Organització de la setmana del cine.

La Metodologia de treball, en principi, serà la següent:

- a) Establiment del programa de treball a seguir: sessions, calendari, temes a tractar en cada una de les sessions, metodologia de treball, recursos externs, recursos interns, etc.
- b) Realització de sessions de caràcter informatiu, teòric i pràctic amb l'assessoria i el seguiment/recolzament del CEFIRE d'Alzira, professorat amb experiència, etc. Aportació de documentació.
- c) Realització de diverses sessions de treball en grup o en grups, dirigides per la coordinadora del Projecte de Formació en Centre en cas de reunions de gran grup o pels caps de departament en cas de reunions en grup reduït.
- d) Elaboració d'unes pautes inicials d'actuació amb l'alumnat que també aportarà els suggeriments que estimen oportuns.
- e) Anàlisi dels materials bibliogràfics i didàctics relacionats amb el tema a desenvolupar en el projecte de formació sol·licitat. Elaboració de fitxes o documents necessaris per a dur endavant el seguiment del Pla.
- f) Tria bibliogràfica i de softwar o material audiovisual. Compra de llibres, revistes, pel·lícules i/o material de suport i materials necessaris.
- g) Contacte amb Escola Valenciana per a participar en la Campanya Cinema en València. Contacte amb Sales de Cine per organitzar visites i acudir a sessions cinematogràfiques, estrenes...
- h) Posada en comú dels treballs elaborats en els diferents grups o subgrups realitzats. Muntatge d'exposicions, etc.
- i) Realització del Projecte.
- j) Avaluació del programa i establiment de conclusions.
- k) Elaboració de la memòria i d'un dossier recopilatori del treball realitzat.

## 5. TEMPORALITZACIÓ: PERIODE TOTAL PER AL DESENVOLUPAMENT DEL PROJECTE I LA DISTRIBUCIÓ EN FASES ANUALS, SI CAL, TEMPS APROXIMAT ASSIGNAT A CADA MODALITAT DE FORMACIÓ PREVISTA.

Les sessions es desenvoluparan els dimarts, de 12 a 13 hores (d'Octubre a Maig) i en sessions de 2 o 3 hores segons el cas en els mesos de Setembre i Juny, pel matí; tot seguint el calendari següent:

MES	DIA	DIA	DIA	DIA	DIA
Setembre	4 (3 h.)	11 (1h.)	25 (1h.)	...	...
Octubre	2	16	23		
Novembre	6	13	27	...	...
Desembre	11	18	...		
Gener	15	29	...	...	...
Febrer	12	26	...	...	...
Març	4	11	...	...	...
Abril	15	29	...	...	...
Maig	13	27	...	...	...
Juny	3 (1h.)	17 (1h.)	24 (3h.)	26 (2h.)	

Així, el temps de dedicació amb el qual pensem portar a cap el nostre projecte de formació del professorat en centres és el següent: (notificarem en les actes si n'hi ha canvis sobre la marxa)

Sessions teorico-pràctiques amb assessoria i sessions de treball en grup.....30 hores

Assistència a sessions de cinema, muntatge exposicions, act. Extraescolars.....10 hores

Temps previst per a la realització de la memòria ..... 10 hores

**Total ..... 50 hores**

## 6. PAPER ASSIGNAT A CADA PERSONA DEL CENTRE DOCENT EN EL DESENVOLUPAMENT DEL PROJECTE.

El projecte serà elaborat pels/les professors/es del centre que figuren en la relació del principi del projecte. La supervisió correrà a càrrec de l'equip directiu. La coordinadora serà la professora Esperança Costa Mateu, cap del Departament de Lletres. Els caps de departaments i/o coordinadors/es de cicle, actuaran com a dinamitzadors/es en les diverses sessions de treball en grup reduït que es facen. Es tindrà una coordinació amb l'APAMA i amb l'Ajuntament per al desenvolupament d'algunes activitats amb projecció a l'exterior, a l'entorn escolar.

## 7. INTERVENCIÓ D'ASSESSORIES EXTERNES.

- Es considera necessari, per a la bona marxa del projecte, l'assessorament inicial i el seguiment per part de l'assessor assignat pel CEFIRE d'Alzira, i la intervenció, en cas de necessitat d'altres assessors especialitzats, per a la qual cosa el centre ha sol·licitat a la Directora del CEFIRE un aval de recolzament al «Projecte»; **aval** que adjuntem a aquest Projecte.

## 8. RECURSOS NECESSARIS: DIDÀCTIS I ORGANITZATIUS

a) Didàctics:

Bibliografia de consulta per al professorat:

- Bibliografia sobre el cinema.
- Revistes especialitzades de cinema (Fotogramas, etc.).
- Material Didàctic d'Internet.
- Revistes amb articles de didàctica de la imatge.
- Articles sobre el tractament de les llengües i la imatge.
- CDs

- Enciclopèdia del Cine.
- Material fungible per al muntatge d'exposicions.
- Material per adequar l'espai de Projectió.
- El que puga sorgir sobre la marxa.

b) Organitzatius

- Reunions de treball.
- Reunions de coordinació i posada en comú del treball elaborat al llarg del curs.
- Espais adequats per a fer les activitats.
- Coordinació amb l'Ajuntament, l'APAMA, Escola Valenciana, Sales de Cine a visitar...

**9. NECESSITATS PRESSUPOSTÀRIES EN CONCEPTE DE:**

- |  |       |
|--|-------|
| 1. Adquisició de material bibliogràfic: .....  | 250 € |
| 2. Adquisició de material fungible (fotocòpies,<br>Cartolines, paper continu, CDs, pel·lícules...) | 350 € |
| 3. Desplaçament en cas d'activitats concretes.....   | 350 € |

---

Total ..... 950 €

4. Pensem que el pressupost hauria de ser de més diners que els anteriors donat que caldria organitzar diverses projeccions de cinema i que participa l'escola completa.

## 10. CRITERIS I DESCRIPCIÓ DEL PROCÉS D'AVALUACIÓ.

Els procés d'avaluació del projecte tindrà en compte, a més de les reflexions del claustre i dels suggeriments dels altres membres de la comunitat educativa, els punts següents:

a) Pel que fa als documents resultants i a les activitats fetes:

1. Adequació al context del centre.
2. Capacitat d'afavorir els processos d'innovació i integració educativa en el centre i l'etapa.
3. Capacitat per a facilitar la introducció d'activitats integradores i de treball de la llengua en les programacions d'aula.
4. Capacitat per a facilitar l'elaboració de propostes didàctiques concretes per a l'aula.
5. Capacitat per a facilitar els processos d'avaluació.
6. Capacitat per a facilitar la coordinació entre tot el professorat.

b) Pel que fa al procés:

1. Compromís i participació del professorat implicat.
2. Grau de satisfacció amb la metodologia de treball emprada.
3. Grau de satisfacció amb els resultats obtinguts.
4. Capacitat de reacció davant les dificultats sorgides.
5. Grau d'afavoriment de la cooperació entre el professorat i repercussions d'aquesta en la marxa general del centre.

c) Pel que fa a la continuïtat del treball.

1. Necessitat d'encetar activitats d'innovació educativa en el centre a partir de la línia de treball marcada en relació a les llengües del currículum, a la resta d'àrees i al tractament dels temes transversals.

Aquesta avaluació seguirà el procés següent:

a) Valoració inicial de la situació de l'equip de treball del centre:

1. De la seua informació sobre els plantejaments de la LOE sobre el tractament de les llengües i el tractament interdisciplinari dels projectes educatius.
2. El nivell de reflexió sobre la pràctica docent.
3. Les experiències prèvies en activitats d'innovació educativa portades a terme anteriorment.
4. Les expectatives del professorat i de l'alumnat pel que fa al projecte encetat.

b) Seguiment trimestral del projecte atenent tant els resultats que es van obtenint com el procés que se segueix.

c) Avaluació final del grau de compliment dels objectius generals i parcials Així com del nivell de realització de les activitats programades.

d) Recopilació i presentació del material elaborat al llarg de la realització del projecte.

e) Redacció final de la memòria final del curs.

**OBSERVACIONS:** Adjuntem a aquest PROJECTE DE FORMACIÓ DEL PROFESSORAT ALS CENTRES:

- CERTIFICAT del Secretari on transcriu l'apartat de l'Acta del **Claustre** on consta l'aprovació del projecte i el compromís d'adoptar les mesures escaients per a la seua realització.
- CERTIFICAT del Secretari on transcriu l'apartat de l'Acta del **Consell Escolar** del centre on consta l'aprovació del projecte i el compromís d'adoptar les mesures escaients per a la seua realització.
- Comptem amb l'Aval del CEFIRE d'Alzira que ADJUNTEM a aquest Projecte.

EL DIRECTOR

COORDINADORA DEL  
PROJECTE

Vicent Gregori Guillem

Esperança Costa Mateu

RIOLA 22 de Juny de 2007



**GENERALITAT VALENCIANA**  
CONSELLERIA DE CULTURA I EDUCACIÓ

**C.P. MIGUEL HERNÁNDEZ**  
Codi: 46/007311

C/ Antonio Machado, 1  
46418 – Riola (València)  
Tel.: 96 170 23 60  
Fax: 96 171 80 24  
<http://www.escoladeniola.com>

JOSÉ-M<sup>a</sup> LÓPEZ MARCO, Secretari del C.P. Miguel Hernández de Riola (València)

**CERTIFICA:** Que en el Claustre de Professors/es celebrat dijous 21 de Juny de dos mil set, es va acordar participar en la Convocatòria del Concurs de selecció de PROJECTES DE FORMACIÓ DEL PROFESSORAT EN CENTRES PÚBLICS DOCENTS, segons l'Ordre de 28 de maig de 2007, publicada en el DOGV núm.: 5538 de 20 de juny de 2007.

S'acordà sol·licitar per al proper curs la realització del projecte:

**“EL CINEMA: UN  
PROJECTE EDUCATIU EN TRES LLENGÜES”**

**(Àmbit de treball: 1.b.1. Actualització en els coneixements científics i didàctics propis de l'etapa i de les seues àrees.)  
(EDUCACIÓ INFANTIL I PRIMÀRIA.)**

**(Tractament multidisciplinar i específic del llenguatge cinematogràfic, dins de l'aplicació del Disseny Particular del Programa d'Educació Plurilingüe, que ve desenvolupant aquest centre –des de fa cinc anys– a través de diversos projectes.)**

El Claustre de Professors/es aprovà, per unanimitat, en el punt 7 de l'ordre del dia, sol·licitar l'esmentat projecte i, d'acord amb les bases de la convocatòria, es va comprometre a adoptar les mesures escaients per a la seua realització durant el curs 2007-2008.

I per a que conste a efectes de sol·licitud de participació del centre en aquest programa, signe el present en Riola a vint-i-u de Juny de dos mil sis.

EL SECRETARI,

Signat: José-M<sup>a</sup> López Marco



**GENERALITAT VALENCIANA**  
CONSELLERIA DE CULTURA I EDUCACIÓ

**C.P. MIGUEL HERNÁNDEZ**

Codi: 46/007311

C/ Antonio Machado, 1  
46418 – Riola (València)  
Tel.: 96 170 23 60  
Fax: 96 171 80 24  
<http://www.escoladeniola.com>

JOSÉ-M<sup>a</sup> LÓPEZ MARCO, Secretari del C.P. Miguel Hernández de Riola (València)

**CERTIFICA:** Que en el Consell Escolar celebrat dijous dijous 21 de Juny de dos mil set, es va acordar participar en la Convocatòria del Concurs de selecció de PROJECTES DE FORMACIÓ DEL PROFESSORAT EN CENTRES PÚBLICS DOCENTS, segons l'Ordre de 28 de maig de 2007, publicada en el DOGV núm.: 5538 de 20 de juny de 2007.

S'acordà sol·licitar per al proper curs la realització del projecte:

**“EL CINEMA: UN  
PROJECTE EDUCATIU EN TRES LLENGÜES”**

**(Àmbit de treball: 1.b.1. Actualització en els coneixements científics i didàctics propis de l'etapa i de les seues àrees.)  
(EDUCACIÓ INFANTIL I PRIMÀRIA.)**

**(Tractament multidisciplinar i específic del llenguatge cinematogràfic, dins de l'aplicació del Disseny Particular del Programa d'Educació Plurilingüe, que ve desenvolupant aquest centre –des de fa cinc anys– a través de diversos projectes.)**

El Consell Escolar aprovà, per unanimitat, en el punt 4 de l'ordre del dia, sol·licitar l'esmentat projecte i, d'acord amb les bases de la convocatòria, es va comprometre a adoptar les mesures escaients per a la seua realització durant el curs 2007-2008.

I per a que conste a efectes de sol·licitud de participació del centre en aquest programa, signe el present en Riola a vint-i-u de Juny de dos mil sis.

EL SECRETARI,

Signat: José-M<sup>a</sup> López Marco